

国語解答用紙

1	華	2	羅	3	茶飯事	4	催眠
---	---	---	---	---	-----	---	----

一定の型とりズムをおびた身の運動を行うことにより、昂揚感を得たり、感情情を安定させたりする点。

採点欄	一
-----	---

イ

現実には存在する具体的な他者、想像上の他者、潜在的な他者、子どもならば、他人の反応によって自分の客観的実在性を確認したいのに、冷淡な傍観者は、彼らの虚構性を曝露してしまっているから。

一方は、行動者本人の眼が中心となり、他人の眼が従であるため、技術の巧拙は問われない。一方は、演技者本人と観客の眼が分離、対立し、両者を同時に満足させることが求められるため、技術の巧拙が重要視される点。

採点欄	二
-----	---

現代人が不快感を深刻に受けとめるのに対して、平素人はさうりと外部へ放出する大らかさがあるという意味。

省略

採点欄	二
-----	---

問二	問一	問六	問五	問四	問三	問二	問一
----	----	----	----	----	----	----	----

後方から敵がきつと攻めよせて来ているだろう

ア 闘う意志がないこと

イ ほろいひももろえず、何の利益もない

ウ 武器をさし上げることから命だけは助けしてくれ

実成皿が投げ込んだ武器を自分こそかき取り、人にはとらせまいとひしめき合っていた間に

僧達を油断させるための策略だとも気づかず、浅薄にも鎧を捨てた僧が得意気な笑みをももらっていたから。

採点欄	三
-----	---

コード	四	三	二	一	得点
1 0					
7 8	11 12	14 15	17 18	20 21	

1	2
よく	つひへいに

周処は自分でも人々に憎まれていることかわかって

猛虎、竜、あなた（周処）の三つが自分達を苦しめていくから。

処の礼にはずれていた自分を反省し、まじめに学問し、人の道を守り、真心をもって人と接するようになったこと。

採点欄	四
-----	---

受験番号	1	2	3	4	5	6
------	---	---	---	---	---	---